**TRANSCRIPTION**

/AUDIODESCRIPTION/

**Cédric KLAPISH en interview sur son film : « Deux moi ». Il a le front dégarni et porte une barbe grise.**

"Deux moi", c'est un film qui parle de deux célibataires à Paris. Deux individus perdus dans la grande ville. C'est vraiment sur comment on arrive à rencontrer quelqu'un dans cette ville à  l'heure des réseaux sociaux.

/AUDIODESCRIPTION/

**Après « L’auberge espagnole », « Les poupées russes » et « Casse-tête chinois ». Bande annonce.**

Il ne suffit pas d'avoir compris le problème pour pouvoir régler le problème.

/AUDIODESCRIPTION/

**Le nouveau film de Cédric KLAPISH. Un trentenaire sourit.**

Vous avez le droit d'être heureux. Vous avez le droit d'être heureuse.

/AUDIODESCRIPTION/

**Trois filles rigolent sur un lit. DEUX MOI**

C'est deux personnages qui vont pas bien, ils sont en dépression. Là encore, il y a ce côté où eux sont un peu bloqués, sont comme arrêtés dans leur vie. Et en même temps, les choses continuent à  avancer, le monde continue à bouger autour d'eux. C'est pour ça qu'ils habitent devant des rails. Leurs maisons sont devant les rails de la gare du Nord.

/AUDIODESCRIPTION/

**LA GARE s’écrit en bleu sur un fond blanc.**

Les gares, c'est des lieux qui parlent de la mobilité. Aujourd'hui, c'est vrai qu'une gare, c'est un lieu de croisement, un lieu de rencontres. Il y a toujours des gens qui passent et qui ne se voient pas ou qui se voient mal. On peut se demander s'ils vont se rencontrer.

/AUDIODESCRIPTION/

**LE TRAIN s’écrit en bleu sur un fond blanc.**

J'ai toujours aimé les trains parce que c'est un paysage en mouvement. C'est très cinématographique, un train. C'est un moment de réflexion et où, en même temps, les choses défilent. Ça défile comme dans un film ou comme dans un roman.

/AUDIODESCRIPTION/

**TOURNER DANS UN TRAIN.**

J'ai assez souvent tourné dans des trains, et en fait, c'est pas facile parce que... parce que le paysage défile. Par exemple, là, on filmait François Civil qui va dans les Alpes. On voulait avoir les premières montagnes enneigées. Il y va au moment de Noël et donc on voulait... qu'on quitte la campagne et qu'on aille vers la neige. Finalement, ce moment, il a existé pendant une minute. Heureusement, on a filmé juste pendant cette minute-là.

/AUDIODESCRIPTION/

**SOUVENIR DE VOYAGE.**

J'ai toujours aimé les trains de nuit. J'adore l'ambiance train de nuit. Quand on est amoureux, que vous êtes avec votre amoureuse dans ce train couchette et que vous vous réveillez à Venise, c'est pas pareil que quand on arrive en avion ou en voiture. Il y a quelque chose d'extrêmement romantique dans ce voyage-là.

/AUDIODESCRIPTION/

**Le logo rouge SNCF s’inscrit.**