

Lecteur Studio SNCF stand B21



Un programme alléchant de lectures à haute voix où les personnalités et le public se succèdent.



Les sessions publiques sont proposées quotidiennement à tous ceux qui désirent enregistrer une lecture dans les conditions du « direct radio ». Ils repartiront avec le CD de leur lecture.

Forte d'une complicité naturelle avec le livre, la SNCF s'associe pour la seconde année au Salon du Livre et propose une animation inédite axée sur l'écoute.

Pendant toute la durée du Salon, de 10h à 11h30 et chaque après midi, vous êtes invités à vivre l'expérience !

Orchestrées par Isabelle Rabineau, conseillère littéraire.

Retrouvez les enregistrements des personnalités invités sur www.sncf.com et www.salondulivreparis.com

Vendredi
14

11h30 VERTES ANNEES
Boris Bergman
L'auteur de *Viens là que je te tue ma belle* (éditions Scali) a créé la surprise lors de la rentrée littéraire. Ce premier roman écrit par un auteur de quinze ans étonne par sa lucidité, sa crudité et son charme.

14h30 PASSIONS HISTORIQUES
Max Gallo de l'Académie Française Historien et romancier, Max Gallo dresse dans *Le Pacte des Assassins* le portrait d'une jeune comtesse passionnée, héroïne de notre temps, Julie Garelli, dont le destin crociera ceux de Staline et Hitler.

16h ARSENIC, PASTICHES ET DENTELLES CONTEMPORAINES
Hélène Marienske et Vincent Ravalec
L'auteure de *Rhésus* est de retour avec un ouvrage de pastiches littéraires virtuoses. Hélène Marienske dans *Le degré suprême de la tendresse* (Héloïse d'Ormesson éd) pastiche, entre autres, Vincent Ravalec, qui se prêtera avec brio et élégance au jeu des lectures croisées en direct avec sa pasticheuse.

17h30 POP IDOLE
Lola Lafon
Auteure de *Une fièvre impossible à négocier*, Lola Lafon, chanteuse et musicienne décrit dans *De ça je me console*, les années d'apprentissage d'une jeune fille face à la Roumanie de Ceausescu. L'auteure sera accompagnée de ses musiciens.

Samedi
15
11h30 NUIT BLANCHE & ROMAINE
Gilda Piersanti
Lauréate du Prix SNCF du Polar, Gilda Piersanti romancière italienne écrit en français de sanglantes histoires. Lecture rouge sang pour amateurs d'antispasti pimentés.

13h30 LETTRES ISRAELIENNES
Lizzie Doron
Née en Israël, l'auteur de *Pourquoi n'es-tu pas venue avant la guerre ?* (Ed Héloïse d'Ormesson, trad. de l'hébreu par Esther Ifrah) traite avec un humour décomplexé de l'Histoire contemporaine d'Israël.

14h30 HOMMES D'ETAT AU SCALPEL
Bruno LE MAIRE
Conseiller puis directeur de cabinet auprès du Premier ministre français de 2005 à 2007, Bruno le Maire, député de l'Eure, auteur du remarquable *Le Ministre rédige Des hommes d'Etat* (Ed. Grasset). Ces pages remarquables de sobriété où l'idée même de scoop est déniée, forment l'une des révélations littéraires de l'année.

15h30 ROCK LA CASBAH
Rachid Taha
Né à Oran en 1958, Rachid Taha, l'un des fondateurs de *Carte de Séjour*, le groupe français novateur des années 80 qui fit scandale (et succès) avec sa reprise de *Douce France*, d'après Charles Trenet, délivre dans cette autobiographie sensible (éditions Flammarion) la chronique de son temps.

16h SLAM GIRL
Céline Robinet
Docteur en glissements de sens et autres jeux de mots, Céline Robinet est aussi une slameuse qui écrit ses propres sketches avec inventivité. Elle réalisera une démonstration en live de son livre *Faut-il croire les mimes sur parole ?* (Ed. le Diable Vauvert).

17h30 INCULTE VOTE ANNA NICOLE SMITH
Maylis de Kerangal, François Begaudeau, Arno Bertina, Joy Sorman
«It's very expensive to be me. Ainsi se décrivait frontalement Anna Nicole Smith, décédée le 8 février 2007, dont le collectif *Inculte* s'empare avec son ingénierie romanesque coutumière dans *Une chic fille* (éd Naive). 13 auteurs réalisent l'autopsie littéraire de l'icône du rêve américain, sosie désaxé et fracassé de Marilyn.

19h KIKI DE LA PORTE DE VERSAILLES
Catel & Bocquet
Composition inspirée aux textes percutants, KIKI de Montparnasse a trouvé avec le roman graphique de Catel et Bocquet le meilleur médium pour que l'on se souvienne toujours d'elle. Primé au tout récent festival d'Angoulême.

Dimanche
16

11h30 SACREE CHRISTIANE !
Christiane COLLANGES
Avec *Sacrées grands mères* (Ed Robert Laffont), Christiane Collanges persiste à aborder le monde à sa façon : terriblement lucide et féroce drôle. Mode d'emploi à l'usage des seniors, de leurs enfants et petits enfants !

14h HARLAN COBEN EN VO ET VF
Harlan Coben
Chaque année la parution du nouveau thriller d'Harlan Coben rassemble ses fervents admirateurs. L'auteur lira en version originale des extraits de *Dans les bois* (éd Belfond). La version française du texte sera donnée en lecture simultanée.

15h SEANCE « COMME A L'ASSEMBLEE NATIONALE »
Jean-Louis Debré
On connaissait l'amateur de polars autant que le sévère Président de l'Assemblée nationale. Cependant son nouvel opus *Quand les brochets font courir les carpes* fait mouche de manière spectaculaire. Roman à clefs, les paris afin de deviner qui se cache derrière la belle héroïne abondent.

16h FEMME CHOCOLAT, STYLO EN MAIN
Olivia Ruiz
L'Oiseau piment (Editions Textuel) est une œuvre multiple et talentueuse à l'image de l'auteure compositrice. Collages, poèmes et chansons, textes inédits donnent vie à ce carnet de tournée et de souvenirs. Olivia Ruiz lira ses textes inédits et/ou publiés. Rare.

17h NOTRE SCRIBE
Patrick Rambaud
Ses *Chroniques du règne de Nicolas 1^{er}* naviguent allègrement en tête des ventes. Au delà de l'humour et de l'érudition qu'on lui connaît, Patrick Rambaud, transpose notre présent politique au siècle des Lumières, dans la tradition des meilleurs moralistes.

18h METAL HURLANT REVIVAL
Serge Clerc et Jean-Pierre Dionnet
Serge Clerc, admirateur du journal emblématique des seventies s'est infiltré parmi les fondateurs du fanzine, au travers de ses dessins et légendes.

Dionnet offre une préface à cette saga de *Métal Hurlant*. Lecture épique en perspective.

Mardi
18

11h30 ODE A L'HUMANITE
Carl Aderhold
Carl Aderhold, historien passionné par le XVIII^e siècle, est l'auteur non accidentel du roman policier *Mort aux cons*. Porté par les libraires et les lecteurs, ce roman noir très impétueux est un chef d'œuvre d'humour et d'esprit rebelle.

14h30 LETTRES FRANCO ISRAELIENNES
Michaël Sebban
L'auteur du *Cadenas de Mahane Yehouda* (éd. Hachette Littératures) ne décevra pas ceux qui adorent pleurer de rire et aussi de mélancolie en lisant *Kotel California, La terre promise, pas encore...* Plongée au cœur de Jérusalem, entre bazar hétéroclite et planches de surf, avec pour guide : Michaël Sebban.

17h LE MUSCLE DU SOUVENIR
Philippe Pollet Villard
Philippe Pollet-Villard, écrivain et cinéaste (*Le Mozart des pluckpockets*) offre avec *La fabrique de souvenirs* (Ed. Flammarion) un surprenant poème en prose, direct et frondeur. Art des dialogues et maîtrise des situations, la présence « vocale » des personnages de Pollet-Villard fascine.

18h CE QU'IL FAIT DE LUI-MÊME
Michel Drucker
La première partie de ses *Mémoires*, intitulées *Mais qu'est-ce qu'on va faire de toi ?* est le récit sans fard d'un cancre étonné d'être aujourd'hui acclamé pour un devoir d'écriture. L'auteur, étiqueté « léger » y dévoile sa rigueur nommant ainsi le secret d'une longue réussite médiatique.

19h CLAROBOVARY
CLARO
Traducteur émérite (il écrit en français les plus grands noms de la littérature anglo saxonne) et directeur de collection Lot49 (Cherche Midi éd), Claro est un extraordinaire romancier, au sens littéral. Sa lecture de *Madame Bovary* devrait en secouer, en amuser, en fasciner plus d'un.

19h30 UN CŒUR SIMPLE
Marion Laine
Marion Laine est cinéaste. Son sublime film adapté d'après Flaubert sortira sur les écrans le 26 mars. Elle lira la postface qu'elle vient de rédiger pour *Un Cœur simple* ainsi que des extraits de son scénario initial.

Mercredi
19

11h30 HEUREUSES CORRESPONDANCES
Elisabeth Brami,
avec la complicité de sa petite fille et de la conteuse **Myriam Bloch**
Dans ce récit troublant, Elisabeth Brami, éprise de littérature épistolaire,

entrecroise plusieurs générations autour du secret des familles. Destiné aux enfants, aux adolescents et aux parents, *Chère Madame ma grand-mère* (Nathan) est emblématique des contes de l'auteure.

14h LES SECRETS DU SLAMEUR
Toma Roche
Artiste doué d'un regard aigu sur la vie, Toma Roche proposera à ses auditeurs et spectateurs ses textes inédits et ses compositions personnelles, permettant de mieux connaître l'art en live du Slam.

15h-16h NOUVELLES DU MONDE DE L'OVALIE
Avec Laurent Benezech
International de Rugby, journaliste, Laurent Benezech est l'auteur d'ouvrages consacrés au Rugby. Il lira en exclusivité un inédit, qui met en présence les légendes du journalisme, du rugby et de la littérature.
Avec Serge Simon
Pour son dernier ouvrage *La Mêlée* (Ed. Prolongation).

Sessions grand public

Vous êtes invités à enregistrer vos textes préférés au Lecteur Studio SNCF chaque matin, de 10h à 11h30, chaque après-midi (en dehors des lectures d'auteurs) et lors de la nocturne du mardi de 20h à 22h. Réservation de votre séquence de lecture le jour même auprès de nos hôtesses.

SNCF, partenaire du livre et de la lecture
sncf.com

Des textes à lire à haute voix, à enregistrer et à partager...
Pour la 2^e année consécutive, la SNCF invite les visiteurs du Salon du Livre à un voyage littéraire d'un nouveau genre grâce au Lecteur Studio SNCF.

Stand B21

SNCF, PARTENAIRE DU LIVRE ET DE LA LECTURE

donner au train des idées d'avance