



# Élégie

Lorsque nous tremblions  
L'un contre l'autre dans le bois  
Au bord du ruisseau,

Lorsque nos corps  
Devenaient à nous,

Lorsque chacun de nous  
S'appartenait dans l'autre  
Et qu'ensemble nous avançons,

C'était alors aussi  
La teneur du printemps

Qui passait dans nos corps  
Et qui se connaissait

**Guillevic**

LA SNCF, PARTENAIRE DU LIVRE ET DE LA LECTURE



À l'occasion du 10<sup>e</sup> Printemps des Poètes, la SNCF vous invite à célébrer l'Autre en vous faisant passeur de poèmes. Retrouvez les 4 cartes inédites dans plus de 30 gares en France ou sur [www.sncf.com](http://www.sncf.com)

Guillevic, *Élégie* (extrait), in *Sphère*, copyright Ed. Gallimard, 1963

donner au train des idées d'avance



SNCF R.C.S. PARIS B 552 049 447 - Design graphique : Asso-Idées.com



---

---

---

---

---

# L'autre

SNCF

« Je est un autre. » Arthur R.

À force de m'écrire  
Je me découvre un peu  
Je recherche l'Autre

J'aperçois au loin  
La femme que j'ai été  
Je discerne ses gestes  
Je glisse sur ses défauts  
Je pénètre à l'intérieur  
D'une conscience évanouie  
J'explore son regard  
Comme ses nuits

Je dépiste et dénude un ciel  
Sans réponse et sans voix  
Je parcours d'autres domaines  
J'invente mon langage  
Et m'évade en Poésie

Retombée sur ma Terre  
J'y répète à voix basse  
Inventions et souvenirs

À force de m'écrire  
Je me découvre un peu  
Et je retrouve l'Autre.

**Andrée Chedid**



LA SNCF, PARTENAIRE DU LIVRE ET DE LA LECTURE



À l'occasion du 10<sup>e</sup> Printemps des Poètes, la SNCF vous invite à célébrer l'Autre en vous faisant passeur de poèmes. Retrouvez les 4 cartes inédites dans plus de 30 gares en France ou sur [www.sncf.com](http://www.sncf.com)

Andrée Chedid, *L'AUTRE*, 2007



SNCF R.C.S. PARIS B 552 049 447 - Design graphique : asso-ideas.com

donner au train des idées d'avance



# Éloge de l'autre

SNCF

Celui qui marche d'un pas lent dans la rue de l'exil  
C'est toi  
C'est moi  
Regarde-le bien, ce n'est qu'un homme  
Qu'importe le temps, la ressemblance, le sourire au bout  
des larmes  
l'étranger a toujours un ciel froissé au fond des yeux  
Aucun arbre arraché  
Ne donne l'ombre qu'il faut  
Ni le fruit qu'on attend  
La solitude n'est pas un métier  
Ni un déjeuner sur l'herbe  
Une coquetterie de bohémiens  
Demander l'asile est une offense  
Une blessure avalée avec l'espoir qu'un jour  
On s'étonnera d'être heureux ici ou là-bas.

**Tahar Ben Jelloun**



LA SNCF, PARTENAIRE DU LIVRE ET DE LA LECTURE



À l'occasion du 10<sup>e</sup> Printemps des Poètes, la SNCF vous invite à célébrer l'Autre en vous faisant passeur de poèmes. Retrouvez les 4 cartes inédites dans plus de 30 gares en France ou sur [www.sncf.com](http://www.sncf.com)

Tahar Ben Jelloun, *Éloge de l'autre*, 2007

donner au train des idées d'avance



SNCF R.C. S. PARIS B 552 049 447 - Design graphique : Asso-Idées.com



---

---

---

---

---



# L'Autre, altérable comme nous,

secret, habité d'entrailles et de souvenirs,  
serre notre main dans sa main chaude,  
et quelque chose vous unit soudain:  
certitude de vivre ensemble  
dans le même mince repli du temps  
sur le même point de notre planète.

Une force à deux. Peut-être une tendresse.

Quelquefois le plaisir  
qu'un arbre sente bon,  
et qu'une parole commune  
puisse le dire.

**Marie-Claire Bancquart**

**SNCF**

LA SNCF, PARTENAIRE DU LIVRE ET DE LA LECTURE



À l'occasion du 10<sup>e</sup> Printemps des Poètes, la SNCF vous invite à célébrer l'Autre en vous faisant passeur de poèmes. Retrouvez les 4 cartes inédites dans plus de 30 gares en France ou sur [www.sncf.com](http://www.sncf.com)

Marie-Claire Bancquart, 2007



SNCF R.C. S. PARIS B 552 049 447 - Design graphique : Aseo-idea s.com

donner au train des idées d'avance

