

COMMUNICATION EN GARE GUIDELINES ÉCRANS/AFFICHES

GARES &
CONNEXIONS



Notre identité s'affirme !

Dans une démarche d'harmonisation de l'ensemble des prises de paroles "Info Com" en gare, ce guide définit la normalisation et l'usage des codes graphiques sur les écrans TFT et leurs déclinaisons print, en fonction de la nouvelle segmentation établie.



LES AFFICHES EN GARE

LA BASE COMMUNE

LA BASE COMMUNE

Les cotes (format A4 portrait)

Le pictogramme

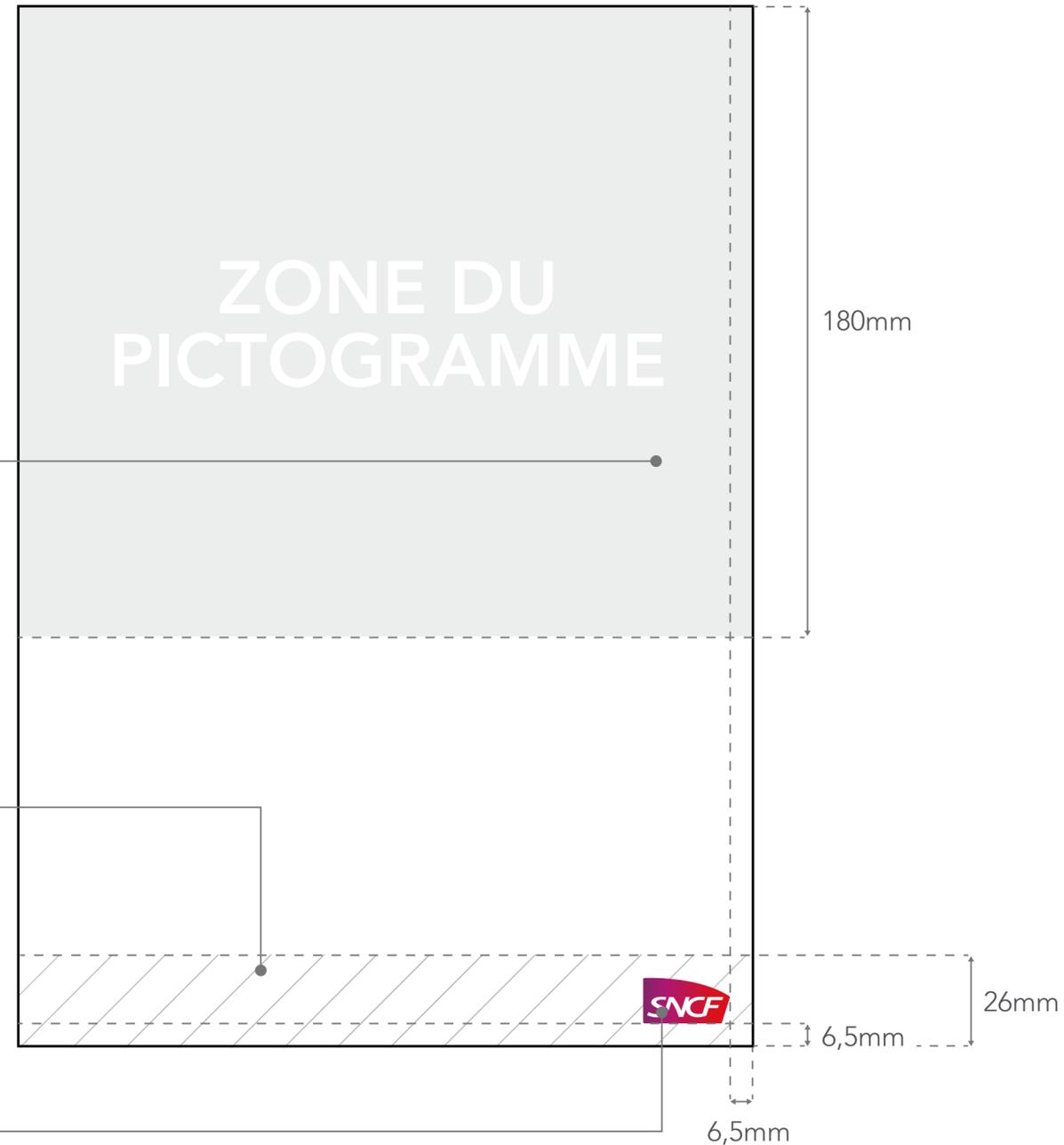
Toujours centré par rapport à la zone définie, en entier.

Zone vierge

Ce bandeau ne peut contenir que le logotype SNCF et les terminologies de gares.

Logotype SNCF

De taille invariable, il est toujours positionné en bas à droite en couleur dans le bandeau blanc.



LA VIE
EN GARE



LES SERVICES EN GARE

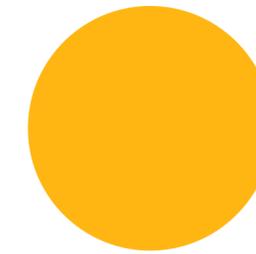
BASE COMMUNE



COMPOSITION



COULEURS



Standard

-  Propreté
-  RSE / Multimodalité
-  Bleu anthracite (typographie)

ICONOGRAPHIE



TYPOGRAPHIE

ACCROCHE EN AVENIR
Body en Avenir

LES SERVICES EN GARE

Les informations

Nom du service

Composé en Avenir,
en capitales, dans la
couleur du service
(ou bleu anthracite
si problème de lisibilité
ex : *jaune safran*)

Précision (optionnelle)

Composée en Avenir,
en bas-de-casse,
en bleu anthracite.

Pictogramme géolocalisation

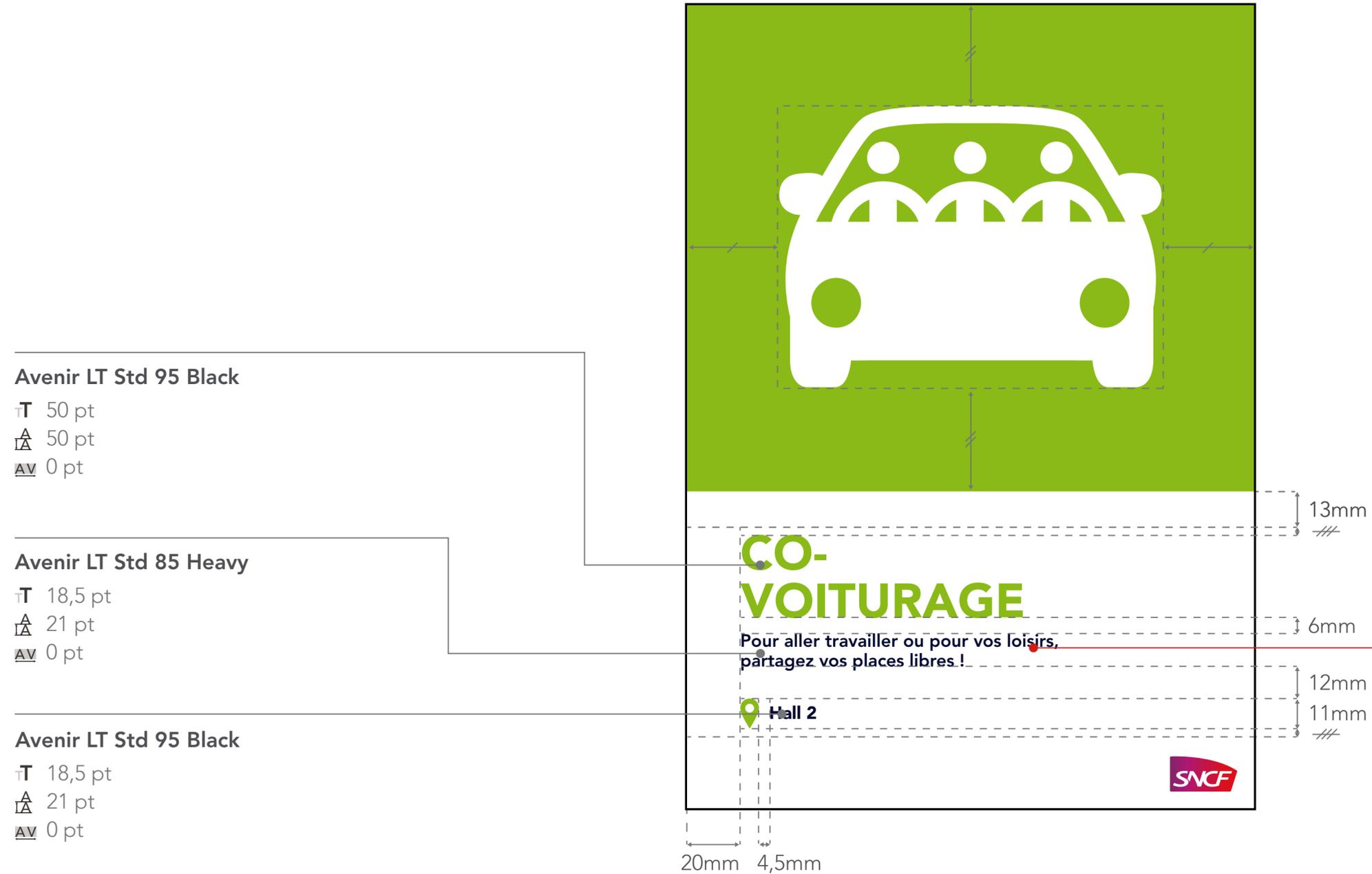


Pictogramme

Toujours en blanc
sur fond de couleur

LES SERVICES EN GARE

Les cotes



Dans le cas d'un texte de précision trop imposant, vous pouvez réduire la graisse de la typographie jusqu'à la Avenir LT Std 55 Roman, et sa taille jusqu'à 10pt avec un interlignage de 11pt.



**ICI WIFI
GRATUIT**

 Hall 2



**CO-
VOITURAGE**

Pour aller travailler ou pour vos loisirs,
partagez vos places libres !

 Hall 2



**NETTOYAGE
VANDALISME**

Veillez nous excuser
pour la gêne occasionnée.

 Hall 2



AFFICHAGE DE TRAVAUX/SÉCURITÉ/ IRRITANTS/SÛRETÉ

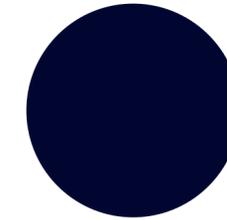
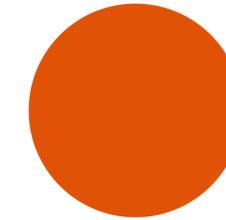
BASE COMMUNE



COMPOSITION

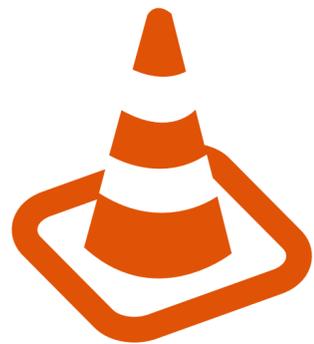


COULEURS



Bleu anthracite
(typographie)

ICONOGRAPHIE



ZEBRAS



TYPOGRAPHIE

**ACCROCHE
EN AVENIR**
Body en Avenir

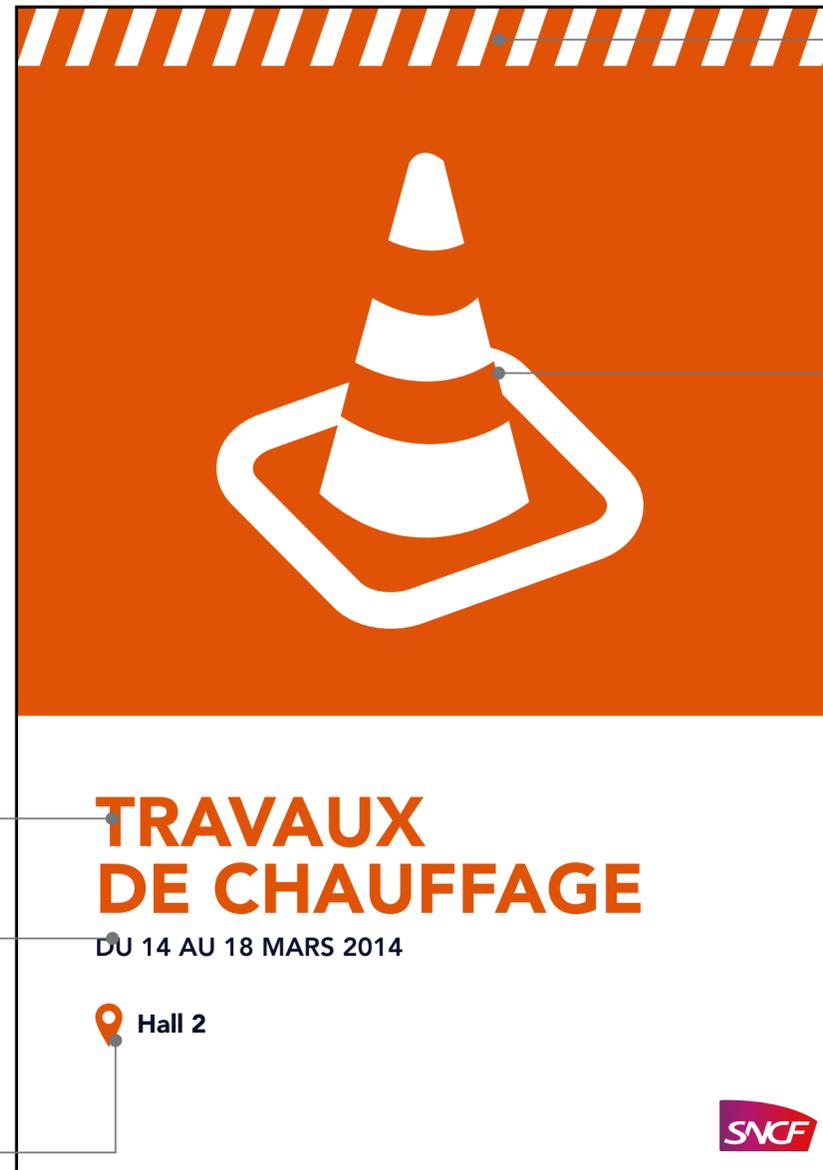
Nom du service

Composé en Avenir,
en capitales, dans la
couleur du service.

Information de temps

Composée en Avenir,
en capitales, en bleu
anthracite.

Pictogramme géolocalisation



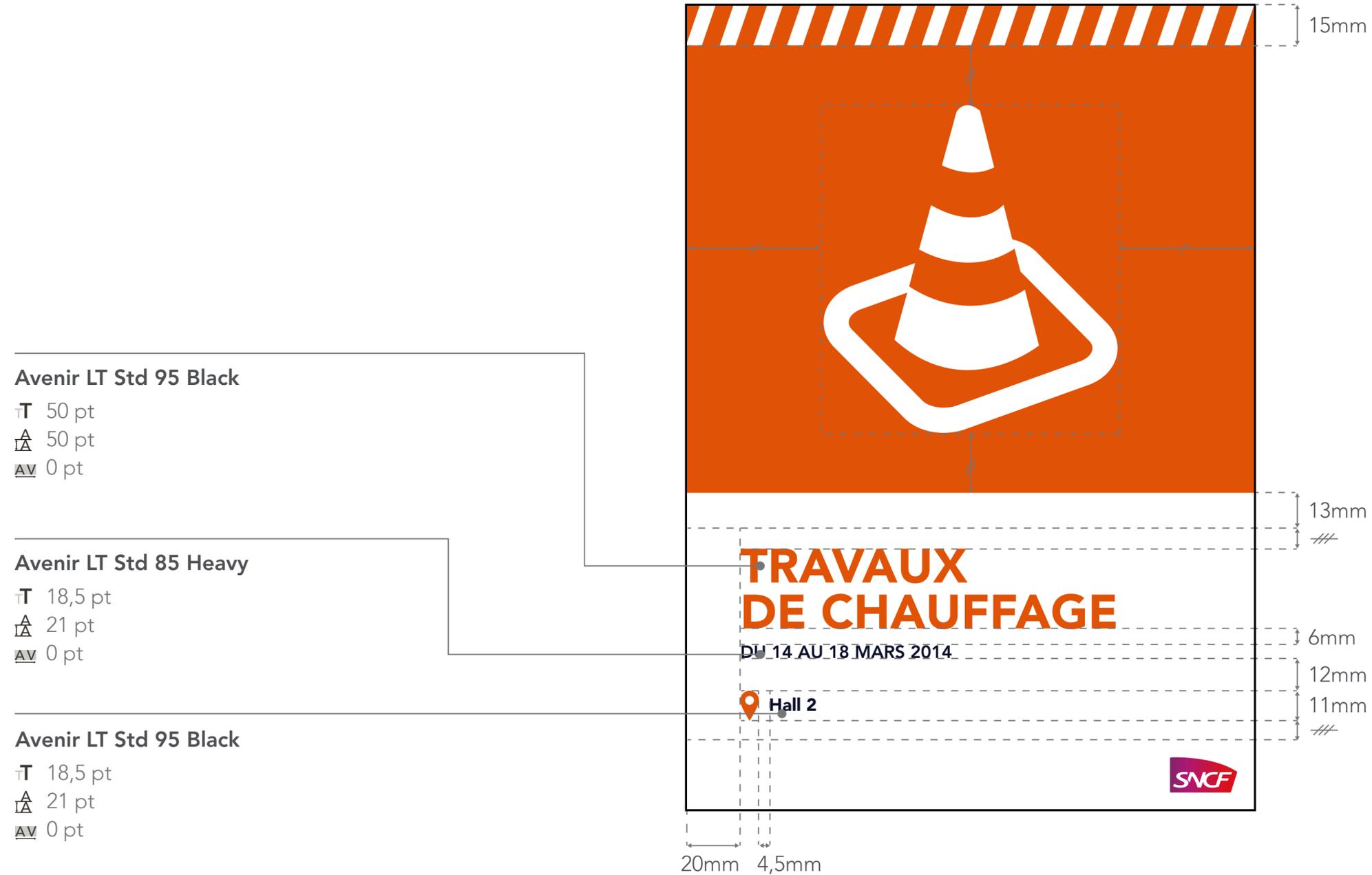
Zebras

Pictogramme

générique «travaux»
ou plus spécifique si besoin.
Toujours en blanc sur fond
de couleur

AFFICHAGE DE TRAVAUX (TITRE COURT)

Les cotes



AFFICHAGE DE TRAVAUX (TITRE LONG)

Les cotes

Avenir LT Std 95 Black

⌈ 38 pt

⌋ 38 pt

⌋ 0 pt

Avenir LT Std 85 Heavy

⌈ 18,5 pt

⌋ 21 pt

⌋ 0 pt



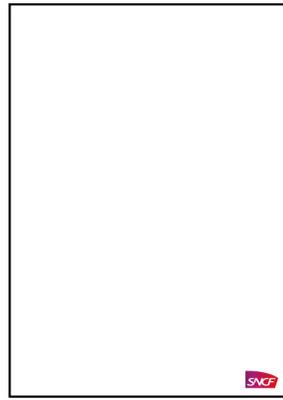
**TRAVAUX
D'INSTALLATION
DE VIDÉOSURVEILLANCE**

Veuillez nous excuser
pour la gêne occasionnée.
Fin d'intervention prévue
en MOIS ANNÉE

6mm



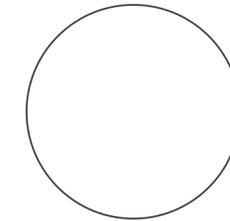
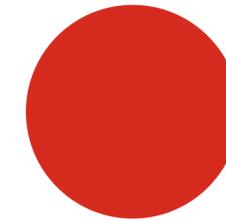
BASE COMMUNE



COMPOSITION



COULEURS



Blanc
(typographie)

ICONOGRAPHIE



ZEBRAS



TYPOGRAPHIE

**BODY EN
AVENIR**



Zebras

Pictogramme
toujours en blanc
sur fond rouge

Accroche

Composée en Avenir,
en capitales, dans la
couleur du service.

Avenir LT Std 95 Black

⌈ 50 pt

⌋ 50 pt

AV 0 pt



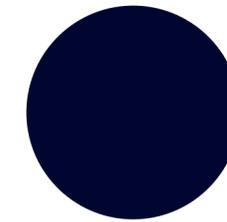
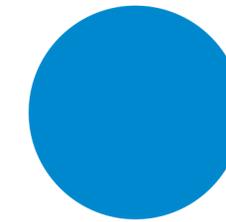
BASE COMMUNE



COMPOSITION



COULEURS



Bleu anthracite
(typographie)

ICONOGRAPHIE



ZEBRAS



TYPOGRAPHIE

**ACCROCHE
EN AVENIR**
Body en Avenir

Nom du service

Composé en Avenir,
en capitales, dans la
couleur du service.

Précision (optionnelle)

Composée en Avenir,
en minuscules, en bleu
anthracite.



Zebras

Pictogramme

générique «travaux»
ou plus spécifique si besoin.
Toujours en blanc sur fond
de couleur

IRRITANTS

Les cotes

Avenir LT Std 95 Black

⌈ 38 pt

⌋ 38 pt

AV 0 pt

Avenir LT Std 85 Heavy

⌈ 18,5 pt

⌋ 21 pt

AV 0 pt



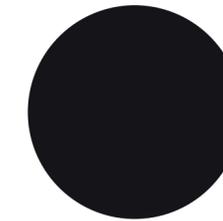
BASE COMMUNE



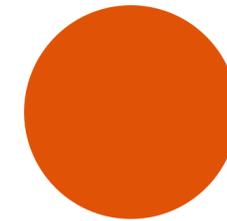
COMPOSITION



COULEURS

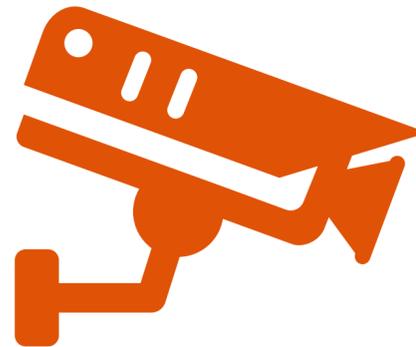


Noir



Orange
(titre)

ICONOGRAPHIE



TYPOGRAPHIE

**ACCROCHE
EN AVENIR**
Body en Avenir

Accroche

Composé en Avenir,
en capitales, en orange
et en blanc.

Mentions légales

Composées en Avenir,
en minuscules, en blanc.



Pictogramme

Générique VIGI360
ou plus spécifique
si besoin.

Toujours en orange
sur fond bleu anthracite.



Avenir LT Std 95 Black

⊞ 38 pt
⊞ 40 pt
⊞ 0 pt

Avenir LT Std 55 Roman

⊞ 9,5 pt
⊞ 10,5 pt
⊞ 0 pt



SERVICES GAMME & STATION

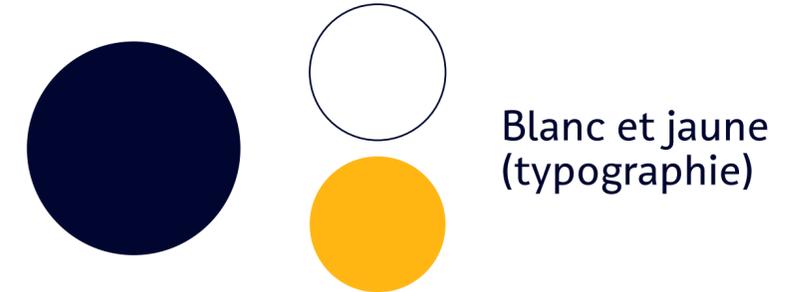
BASE COMMUNE



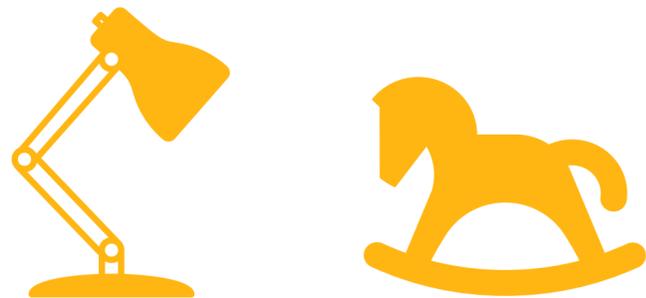
COMPOSITION



COULEURS



ICONOGRAPHIE



TYPOGRAPHIE

ACCROCHE
EN AVENIR
Body en Avenir

Nom du service

Composé en Avenir, en capitales, en bleu anthracite avec esperluette jaune safran.

Accroche

Composée en Avenir, en capitales, dans la couleur du service.

Précision (optionnelle)

Composée en Avenir, en minuscules, en bleu anthracite.

Pictogramme géolocalisation



Pictogramme

toujours en jaune safran sur fond bleu anthracite.

GAMME & STATION

Les cotes (avec body)

Avenir LT Std 65 Medium

⌈ 18 pt

⌋ 18 pt

AV 0 pt

Avenir LT Std 65 Medium

⌈ 38 pt

⌋ 38 pt

AV 0 pt

Avenir LT Std 85 Heavy

⌈ 18,5 pt

⌋ 21 pt

AV 0 pt

Avenir LT Std 95 Black (+ horaires optionnels en Avenir 55 Roman)

⌈ 18,5 pt

⌋ 18 pt

AV 0 pt



GAMME & STATION

Les cotes (sans body)



EXEMPLES

Avec body



MARKET & STATION
**RÉCUPÉREZ
VOS PRODUITS
DANS VOTRE GARE !**
Réservez vos produits sur laruchequiditoui.fr
📍 Gare de Lille-Europe
Tous les mercredis de 17h00 à 19h30



BABY & STATION
**ARRIVE EN GARE
DE CLICHY-LEVALLOIS**
Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipiscing elit
📍 Hall 2



WORK & STATION
**ARRIVE EN GARE
DE CONFLANS
SAINT-HONORINE**
Travaillez, connectez-vous et rechargez vos batteries !
📍 Hall 2



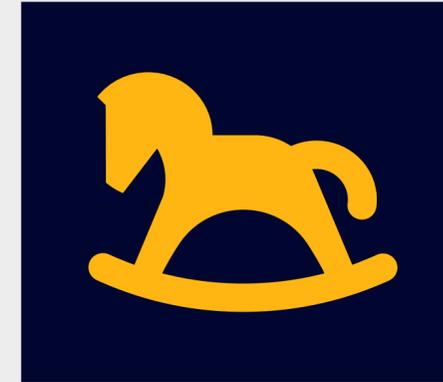
COLLECT & STATION
**DÉSORMAIS, FAITES
LIVRER VOS COLIS
DANS VOTRE GARE !**
Lorem ipsum dolor sit amet
📍 Hall 2



Sans body



MARKET & STATION
**RÉCUPÉREZ
VOS PRODUITS
DANS VOTRE GARE !**
📍 Gare de Lille-Europe
Tous les mercredis de 17h00 à 19h30



BABY & STATION
**ARRIVE EN GARE
DE CLICHY-LEVALLOIS**
📍 Hall 2



WORK & STATION
**ARRIVE EN GARE
DE CONFLANS
SAINT-HONORINE**
📍 Hall 2



COLLECT & STATION
**DÉSORMAIS, FAITES
LIVRER VOS COLIS
DANS VOTRE GARE !**
📍 Hall 2



LES ÉCRANS EN GARE

LA BASE COMMUNE

LA BASE COMMUNE

Les cotes (écran de 1920px largeur / 1080px de hauteur)

ZONE D'INFORMATIONS

Logotype SNCF

De taille invariable,
il est toujours positionné
en bas à droite en couleur
dans le bandeau blanc.



55px

90px

55px

200px

55px

Signature B to C

SNCF Gares & Connexions signe avec le logotype SNCF seul lorsque les communications sont portées par plusieurs ou l'ensemble des gares.



Signatures B to C spécifiques

SNCF Gares & Connexions signe avec le nom de la gare et le logotype SNCF lorsque les communications ou le service sont portés par une seule gare.

NOM DE GARE LONG

GARE
DE SAINT-ETIENNE
CHÂTEAUCREUX



Avenir LT Std 65 Medium

NOM DE GARE COURT

GARE
DE LYON



Avenir LT Std

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

**TITRE EN FER GAUCHE
SUR PLUSIEURS LIGNES
EN AVENIR 95 BLACK**

Avenir 35 Light
Avenir 35 Light Oblique

Avenir 55 Roman
Avenir 55 Roman Oblique

Avenir 85 Heavy
Avenir 85 Heavy Oblique

Avenir 45 Book
Avenir 45 Book Oblique

Avenir 65 Medium
Avenir 65 Medium Oblique

Avenir 95 Black
Avenir 95 Black Oblique

Achemine

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

**corps de texte
en fer gauche
sur plusieurs lignes
en Achemine Bold**

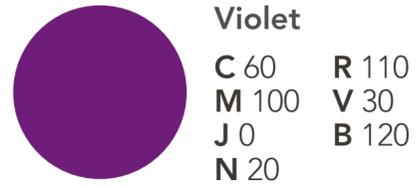
Achemine Normal

Achemine Bold

Achemine Italic

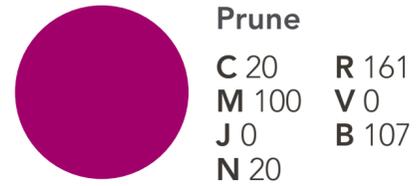
Achemine ExtraBold

LES COULEURS



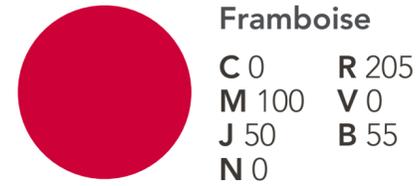
Violet

C 60 R 110
M 100 V 30
J 0 B 120
N 20



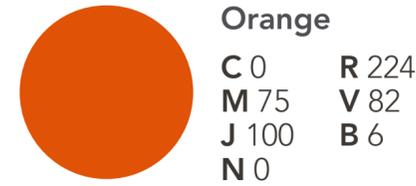
Prune

C 20 R 161
M 100 V 0
J 0 B 107
N 20



Framboise

C 0 R 205
M 100 V 0
J 50 B 55
N 0



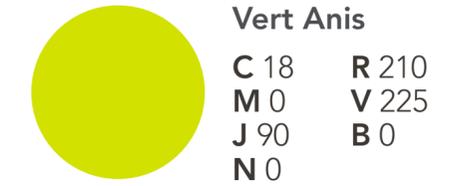
Orange

C 0 R 224
M 75 V 82
J 100 B 6
N 0



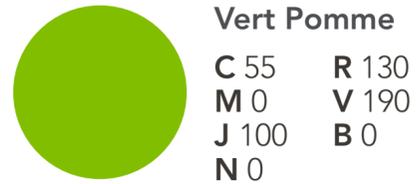
Jaune Safran

C 0 R 255
M 35 V 182
J 100 B 18
N 0



Vert Anis

C 18 R 210
M 0 V 225
J 90 B 0
N 0



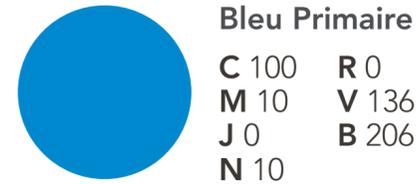
Vert Pomme

C 55 R 130
M 0 V 190
J 100 B 0
N 0



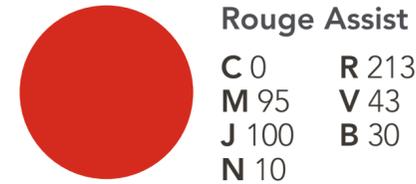
Bleu Canard

C 100 R 0
M 0 V 154
J 40 B 166
N 0



Bleu Primaire

C 100 R 0
M 10 V 136
J 0 B 206
N 10



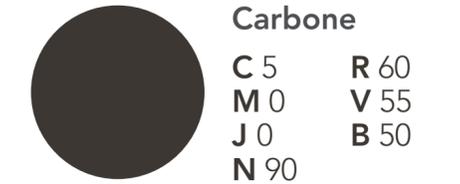
Rouge Assist

C 0 R 213
M 95 V 43
J 100 B 30
N 10



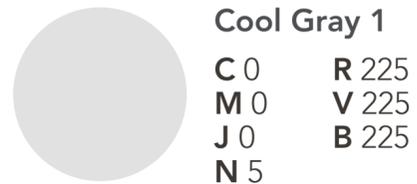
Bleu Anthracite

C 100 R 0
M 50 V 6
J 0 B 47
N 90



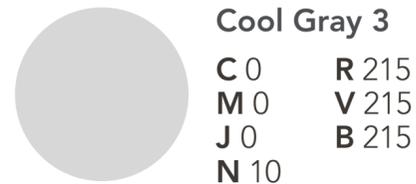
Carbone

C 5 R 60
M 0 V 55
J 0 B 50
N 90



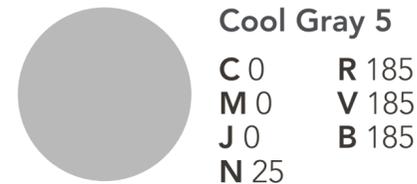
Cool Gray 1

C 0 R 225
M 0 V 225
J 0 B 225
N 5



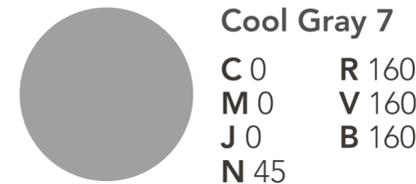
Cool Gray 3

C 0 R 215
M 0 V 215
J 0 B 215
N 10



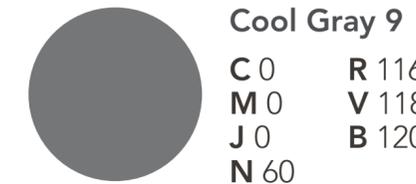
Cool Gray 5

C 0 R 185
M 0 V 185
J 0 B 185
N 25



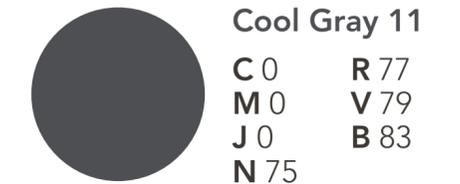
Cool Gray 7

C 0 R 160
M 0 V 160
J 0 B 160
N 45



Cool Gray 9

C 0 R 116
M 0 V 118
J 0 B 120
N 60



Cool Gray 11

C 0 R 77
M 0 V 79
J 0 B 83
N 75



Noir Sûreté

C 0 R 20
M 0 V 20
J 0 B 25
N 95

ATTENTION

Cette couleur ne s'applique que dans le cadre de l'affichage écran/affiche Sûreté. Elle ne doit apparaître en aucun cas dans les autres catégories présentes dans cette charte.

LA VIE
EN GARE



LES SERVICES EN GARE

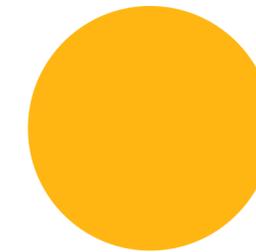
BASE COMMUNE



COMPOSITION



COULEURS



Standard

-  Propreté
-  RSE / Multimodalité
-  Bleu anthracite (typographie)

ICONOGRAPHIE



TYPOGRAPHIE

ACCROCHE EN AVENIR
Body en Achemine

Nom du service

Composée en Avenir, en capitales, en bleu anthracite ou blanc selon le fond de l'écran

Précision (optionnel)

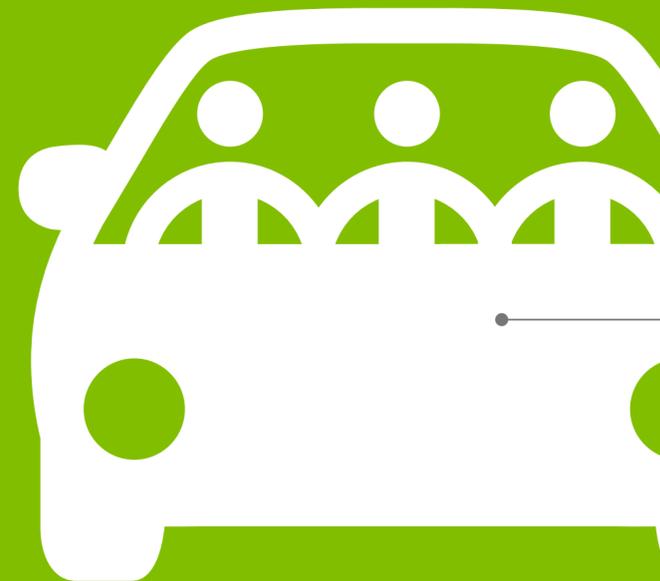
Composée en Achemine, en bas-de-casse, en bleu anthracite.
Deux lignes maximum.

Pictogramme géolocalisation

CO- VOITURAGE

Pour aller travailler ou pour vos loisirs,
partagez vos places libres !

 **Gare de Lyon, Hall 2**



Pictogramme

Toujours en blanc
sur fond de couleur

LES SERVICES EN GARE

Les cotes

Avenir LT Std 95 Black

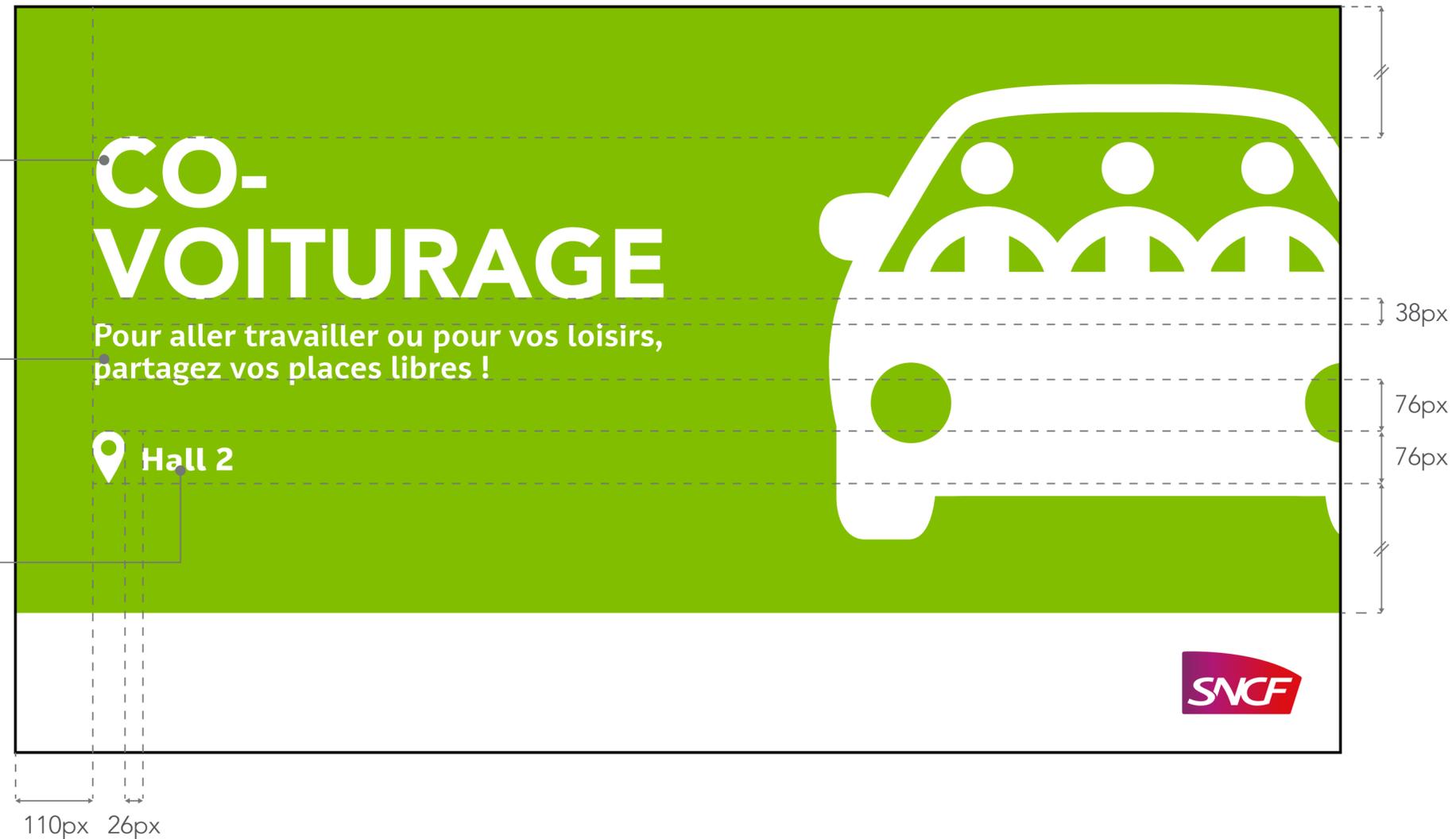
⌈T 140 pt
⌈A 140 pt
AV 0 pt

Achemine Bold

⌈T 45 pt
⌈A 46,5 pt
AV 0 pt

Achemine Extra Bold

⌈T 45 pt
⌈A 46,5 pt
AV 0 pt



EXEMPLES

ICI WIFI GRATUIT

Hall 2

WIFI



WE BIKE

Petite balade à vélo pour recharger votre téléphone

Gare de Lyon, Hall 2



NETTOYAGE SPÉCIAL

Hall 2



PARKING VÉLOS SURVEILLÉ

Hall 2

P



CO-VOITURAGE

Pour aller travailler ou pour vos loisirs, partagez vos places libres !

Gare de Lyon, Hall 2



NETTOYAGE VANDALISME

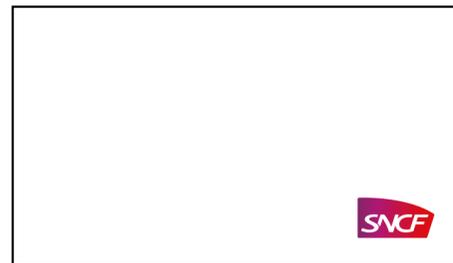
Veillez nous excuser pour la gêne occasionnée.

Gare de Lyon, Hall 2

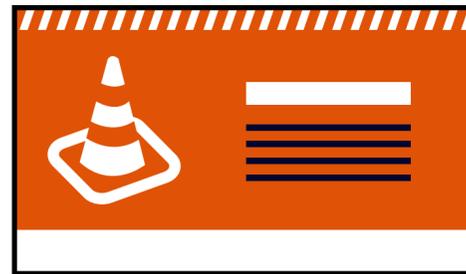


AFFICHAGE DE TRAVAUX/ SÉCURITÉ/SÛRETÉ

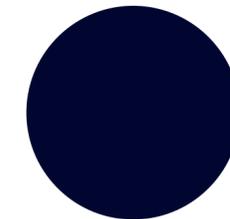
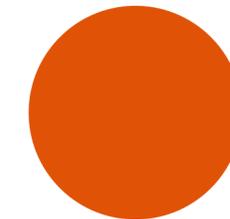
BASE COMMUNE



COMPOSITION

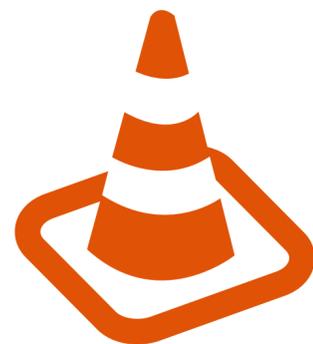


COULEURS



Bleu anthracite
(typographie)

ICONOGRAPHIE



ZEBRAS



TYPOGRAPHIE

**ACCROCHE
EN AVENIR**
Body en Achemine

Zebras



Accroche

Composée en Avenir, en capitales, en blanc.

Pictogramme

Générique «travaux» ou plus spécifique si besoin. Toujours en blanc sur fond orange.

Information de temps

Composée en Avenir, en capitales, en bleu anthracite.

Pictogramme géolocalisation

AFFICHAGE DE TRAVAUX (TEXTE COURT)

Les cotes



AFFICHAGE DE TRAVAUX (TEXTE LONG)

Les cotes

Achemine Bold
T 45 pt
A 46,5 pt
AV 0 pt

Achemine Normal
T 45 pt
A 46,5 pt
AV 0 pt

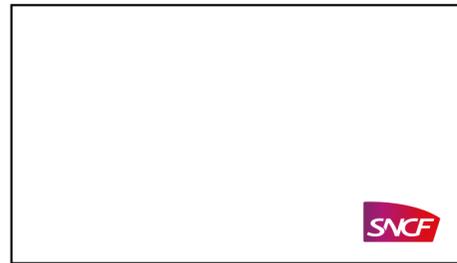
**NANCY-METZ-
LUXEMBOURG**
DU 2 AU 30 MAI 2014

Des travaux sur votre ligne, consultez :
- les affiches en gare
- le site ter-sncf.com/lorraine
- le site TER Mobile
- ou appelez Contact TER Lorraine
0891 674 674

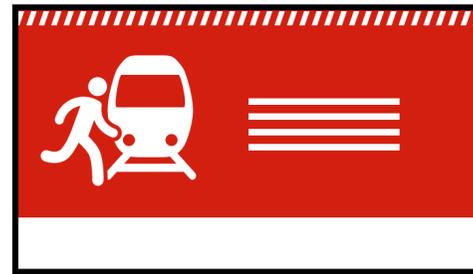
29px
76px

SNCF

BASE COMMUNE



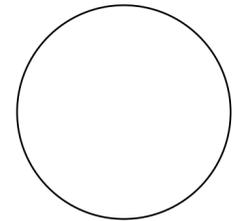
COMPOSITION



COULEURS



Rouge Assist



Blanc
(typographie)

ICONOGRAPHIE



ZEBRAS



TYPOGRAPHIE

**BODY EN
AVENIR**

Zebras

Pictogramme
toujours en blanc
sur fond rouge.



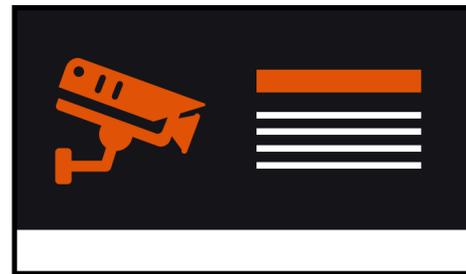
Accroche
Composée en Avenir,
en capitales, en blanc.



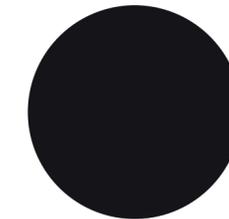
BASE COMMUNE



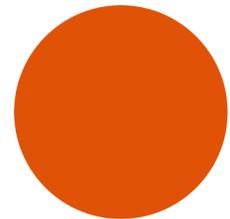
COMPOSITION



COULEURS

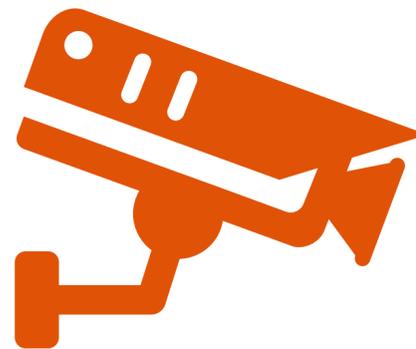


Noir



Orange
(titre)

ICONOGRAPHIE



TYPOGRAPHIE

**ACCROCHE
EN AVENIR**
Body en Achemine

Pictogramme

Générique VIGI360
ou plus spécifique
si besoin.

Toujours en orange
sur fond noir.

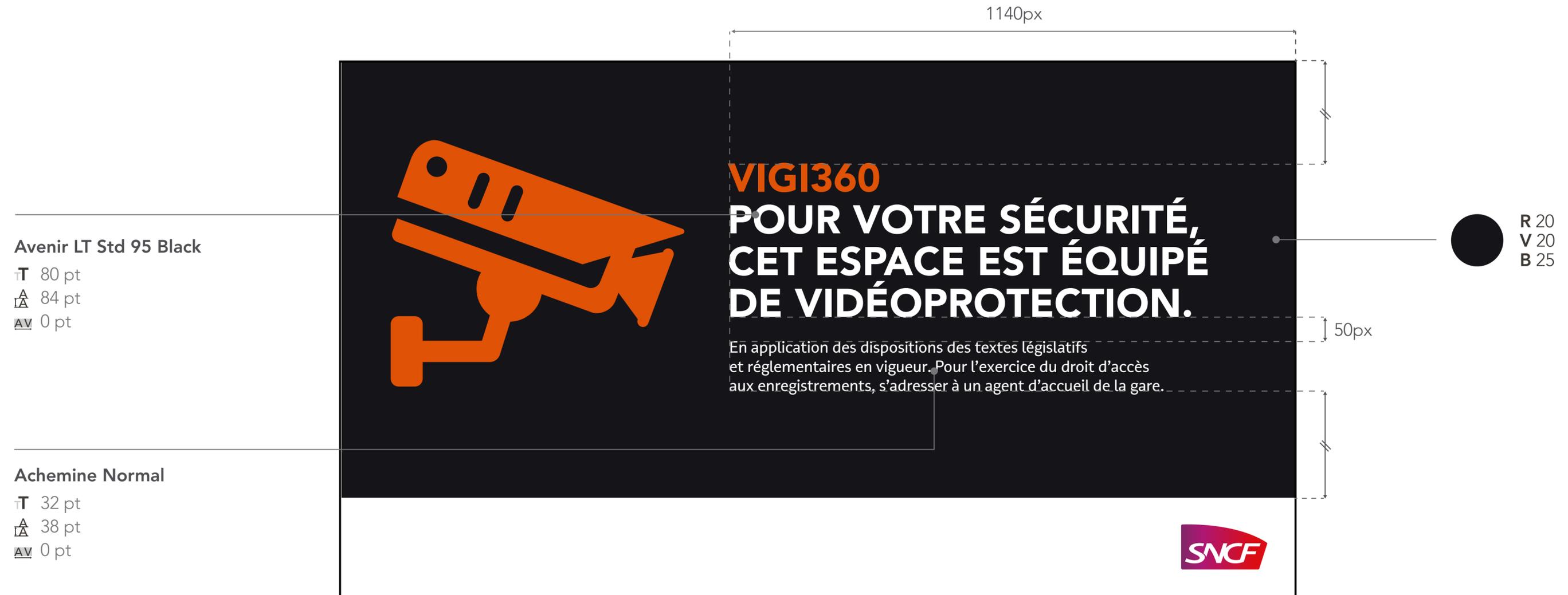


Accroche

Composée en Avenir,
en capitales, en blanc.

Corps de texte

Composé en Achemine,
en blanc.

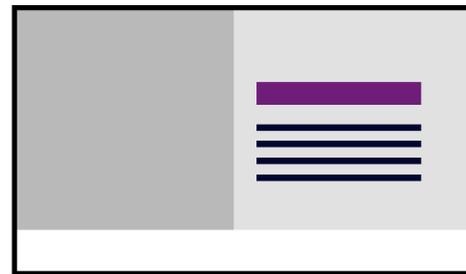


AFFICHAGE CULTURE

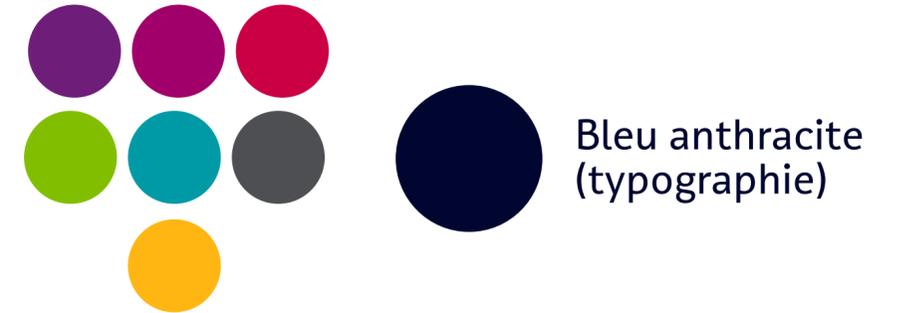
BASE COMMUNE



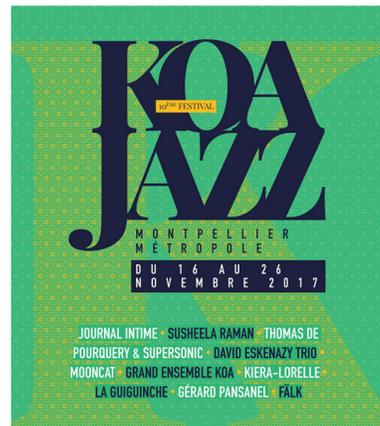
COMPOSITION



COULEURS



ICONOGRAPHIE



TYPOGRAPHIE

ACCROCHE
EN AVENIR
Body en Achemine

Espace iconographie

Visuel partenaire
Toujours positionné
centré par rapport
à l'espace



Festival Koajazz

**Venez vivre le festival
Koajazz en gare de
Montpellier Saint-Roch**

le 21 novembre à partir de 13H30

 **Tri Postal**



The poster features the text: '10th FESTIVAL', 'MONTPELLIER MÉTROPOLÉ', 'DU 16 AU 26 NOVEMBRE 2017', and a list of artists: 'JOURNAL INTIME • SUSHEELA RAMAN • THOMAS DE POURQUERY & SUPERSONIC • DAVID ESKENAZY TRIO • MOONCAT • GRAND ENSEMBLE KOA • KIERA-LORELLE • LA GUIGUINCHE • GÉRARD PANSANEL • FÄLK'.

Accroche
Composée en Avenir,
en capitales, dans
une couleur en harmonie
avec le packshot.

Partenaires
Composé en Achemine,
en bleu anthracite.

Information de temps
Composée en Avenir,
en bleu anthracite.

Pictogramme
géolocalisation



SERVICES GAMME & STATION

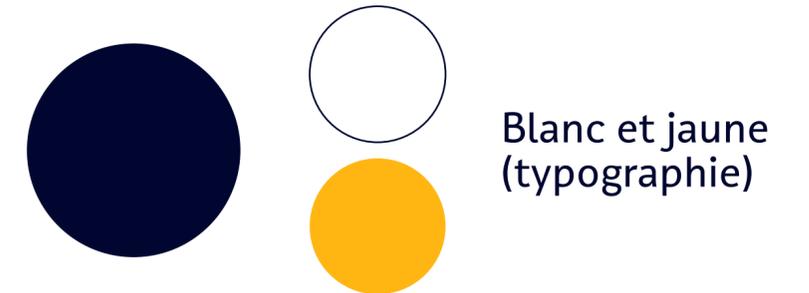
BASE COMMUNE



COMPOSITION



COULEURS



ICONOGRAPHIE



TYPOGRAPHIE

ACCROCHE
EN AVENIR
Body en Achemine

GAMME & STATION

Les informations (avec body)

Nom du service

Composée en Avenir, en capitales, en blanc avec esperluette identitaire jaune safran.

Accroche

Composée en Avenir, en capitales, en jaune safran.

Body (optionnel)

en Achemine, en blanc.

Pictogramme géolocalisation

MARKET & STATION

**RÉCUPÉREZ
VOS PRODUITS
DANS VOTRE GARE !**

Réservez vos produits sur laruchequiditoui.fr

 **Gare de Lille-Europe**
Tous les mercredis de 17h00 à 19h30



Pictogramme

toujours en jaune safran sur fond bleu anthracite.

GAMME & STATION

Les cotes (avec body)

Avenir LT Std 65 Medium

⌈ 45 pt
⌋ 46,5 pt
⌋ 0 pt

110px

MARKET & STATION

RÉCUPÉREZ
VOS PRODUITS
DANS VOTRE GARE !

40px

Avenir LT Std 65 Medium

⌈ 98 pt
⌋ 98 pt
⌋ 0 pt

Réservez vos produits sur laruchequiditoui.fr

80px

Achemine Normal

⌈ 45 pt
⌋ 46,5 pt
⌋ 0 pt

 **Gare de Lille-Europe**
Tous les mercredis de 17h00 à 19h30

80px

76px

Achemine Extra Bold (+ horaires optionnels en Achemine Normal)

⌈ 45 pt
⌋ 42,5 pt
⌋ 0 pt

26px



MARKET & STATION

**RÉCUPÉREZ
VOS PRODUITS
DANS VOTRE GARE !**

 **Gare de Lille-Europe**
Tous les mercredis de 17h00 à 19h30

80px



EXEMPLES

Avec body

MARKET & STATION
**RÉCUPÉREZ
VOS PRODUITS
DANS VOTRE GARE !**

Réservez vos produits sur laruchequiditoui.fr

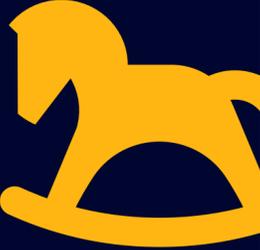
 **Gare de Lille-Europe**
Tous les mercredis de 17h00 à 19h30



BABY & STATION
**ARRIVE EN GARE
DE CLICHY-LEVALLOIS**

Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipiscing elit

 **Hall 2**



WORK & STATION
**ARRIVE EN GARE
DE CONFLANS
SAINT-HONORINE**

Travaillez, connectez-vous
et rechargez vos batteries !

 **Hall 2**



COLLECT & STATION
**DÉSORMAIS, FAITES
LIVRER VOS COLIS
DANS VOTRE GARE !**

Lorem ipsum dolor sit amet

 **Hall 2**



Sans body

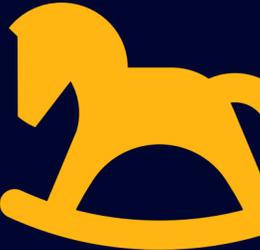
MARKET & STATION
**RÉCUPÉREZ
VOS PRODUITS
DANS VOTRE GARE !**

 **Gare de Lille-Europe**
Tous les mercredis de 17h00 à 19h30



BABY & STATION
**ARRIVE EN GARE
DE CLICHY-LEVALLOIS**

 **Hall 2**



WORK & STATION
**ARRIVE EN GARE
DE CONFLANS
SAINT-HONORINE**

 **Hall 2**



COLLECT & STATION
**DÉSORMAIS, FAITES
LIVRER VOS COLIS
DANS VOTRE GARE !**

 **Hall 2**



PROCÉDURE DEMANDE MISE EN LIGNE D'UN ÉCRAN TFT

(communication, hors IV & règlementaire)



Proposition d'écrans	Validation de principe & conseil sur la charte par la com Agences Gares	Créa	Validation de la créa (charte, contenus, contraintes techniques) par la com Agences Gares et transmission à la direction de la communication (Jean-Jacques Lhioreau <u>et</u> Stéphanie Lemarié) OU au pôle culture (Julie Frydman <u>et</u> Sylvain Bailly).	Vérification et intégration de la demande dans le logiciel Evasion par Jean-Jacques Lhioreau, Stéphanie Lemarié ou Julie Frydman. Délais de traitement 5 jours.	Approbation de la campagne dans Evasion par la directrice de la communication, Liane Mathiaut ou Sylvain Bailly, directeur affaires culturelles.	Mise à jour nocturne	DIFFUSION (max 6 mois)
-----------------------------	--	-------------	--	--	---	-----------------------------	-------------------------------

Contraintes demandes écrans TFT :

- Respect de la charte graphique & éditoriale des écrans TFT (cf. doc dédié)
- Dimensions : 1920 x 1080 pixels ou 1920 x 480 pixels (écrans stretch)
- Livraison du fichier au format .JPEG.
- Poids < 800 ko.
- Profondeur 72 DPI (clic droit sur le fichier/propriétés de l'image /onglet détails pour vérifier)
- Préciser dans la demande les dates, durée de diffusion & les gares concernées.

À VOUS
DE JOUER !